

Lenguaje y aprendizaje: una dialéctica de constructos que debe sostener una reforma educativa

Claudio Oyarzún

Tanto el contenido de este documento como su redacción son de exclusiva responsabilidad del autor, Expansiva se limita solo a ofrecer un medio para su difusión.



Introducción

El lenguaje y su vinculación social

Este trabajo se plantea dentro de la realidad educativa Chilena, específicamente, en el conflicto de la adquisición del Lenguaje y el aprendizaje bajo el marco de la Reforma educacional Chilena.

Los imperativos de estos dos constructos son tan potentes, predecibles y trascendentales que forman el pilar fundamental de la apreciación y conocimiento de la realidad de todo Ser Humano. Una de las tareas más importantes y desarrollo trascendental de Enseñanza General Básica es la enseñanza del lenguaje verbal y escrito.

Los Maestros profusan esfuerzos mayores para que los Estudiantes de NB.1 aprendan y desarrollen correctamente su proceso de lectoescritura. El desarrollo de esta formación en esta etapa escolar es una de las metas más importantes de la Escuela, la obtención de la Lectoescritura es una nueva visión de mundo y el puente hacia la Alfabetización, rasgos no menores entregados a los Educadores.

La educación es un medio para favorecer la comprensión y la transformación de la realidad personal, cultural, social y evidentemente, cognitiva del sujeto por lo cual se debe configurar un proceso comprensivo a partir de la elaboración de de constructor teóricos apropiados que sean garantes de la adquisición del lenguaje, sus relaciones y propiedades de autodescubrimiento individual y científica dentro de una sociedad cambiante, dinámica, democrática y plural.

Este panorama es posible y perfectible solo si las Instituciones Educativas logran construir una nueva Cultura organizacional, una estructura de estrategia de innovación y el diseño del Currículo en acción del profesorado del Establecimiento, pues siendo las Escuelas sociedades educativas tan diversas y heterogéneas presentan connotaciones de organismos vivos asentados en Comunidades sociales diferentes.

Si bien es cierto que existen variables transversales en los temas educativos, éstos sirven de soporte para crear desde esta plataforma un escenario comunal educativo pertinente a las necesidades de aquellos sectores sociales, tanto rurales como urbanos. Evidentemente, el Lenguaje, instrumento social de privilegio es uno de los medios que asesoran la práctica educativa y establece una coordinación de bases estructurales apropiadas a cada Establecimiento educacional.

Una de las tantas y no exclusivas propiedades del Lenguaje es la lengua, la cual permite acceder a las diversas formas de realidades, en las cuales se vivifican los Seres humanos y se presentifican los valores, actitudes, rasgos culturales y acciones de interrelaciones personales, anillo base para la construcción de la sociedad y del aprendizaje.



Desarrollo

La noción de realidad

El concepto de realidad no es “unívoco” y que existen entidades que van desde lo más real a lo menos real es una noción aceptada en la Metafísica. Así el concepto presenta dos inconvenientes para su connotación. Si existieran varias “Realidades” dentro de una o que el hombre está volcado en la realidad (Realidad a partir de la noción de Ser). Lo cual se desplaza, de manera necesaria al ámbito de la Filosofía, siendo un problema filosófico por excelencia. Tenemos que este desplazamiento del concepto no deja de aludir a las esferas de otras disciplinas, convocándose un tejido de límites difícil de dilucidar.

Uno de los problemas más importantes que se plantea acerca de la “Realidad” es el de los modos de expresión de la misma. Este problema suele adjudicar dos categorías de la existencia ; la Realidad y el Lenguaje que habilitan la percepción de “Ser y Estar” como sustento de existir en una naturaleza , que al menos, es garante de una noción de Ser.

La noción de realidad es un constructo mental

Si el vocablo ficción se entiende como “construcción de Mundos” todo el discurrir del ser humano está impregnado de ficcionalidad. Así los mundos ficcionales son fruto de la actividad textual, son construidos gracias al dinamismo de la imaginación poética, luego que el texto literario funciona como un lugar de proyección de la intensa actividad de la imaginación creadora, esto es, como artilugio semiótico.
(Schmidt. Teorías de la Ficción Literaria. Ed. Arco-Libros.)

Si la “Realidad” es una de las materias primarias del Ser es necesario distinguir las formas que se adhieren equívocamente a ella, pero ¿existen varias realidades, (lógicas, espirituales, cognoscitivas, esenciales) o son todas parte de una sola?
El texto literario invoca una realidad lingüística- semántica, ¿ que escapa a la noción de realidad? ¿Mimesis o Diégesis es la posibilidad?. Elementalmente el texto se afianza y respalda en la Literaridad con ese extrañamiento provocante y marginativo que asume el Lenguaje en la profunda provocación de “romper” las percepciones de aquello que creemos real.

En otro lado del péndulo está el Aprendizaje. Existen variadas definiciones de aprendizaje, según la teoría e o constructo teórico que utilizar. No obstante, la abstracción que podemos inferir es que: Por lo general es experiencia para entender y lograr significados. Aún con la arbitrariedad de las Lenguas y sus características tan diferentes, pues no es lo mismo construir la noción de realidad en Kurdo donde existen 2.000 formas verbales o el Chino Mandarín el cual tiene una significativa potencia la entonación. Más



modesto es el Español con solo una cincuentena de formas verbales, así y todo el aprendizaje está en todas las culturas. El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.

En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas son rasgos vitales de nuestra humanidad, sin embargo, es la noción de realidad la sometida a una histórica y complejo discurso desde la Epistemología.

Platón, Aristóteles, Kant, Descartes, Hegel, Heidegger, Habermas, Morin, más modestamente Maturana, Varela también se han aproximado a esta noción que en fuente de estudio en la Epistemología. De todos estos Sabios se puede aprender, el aprendizaje es lo más cercano que tenemos, somos seres para aprender y aprehender y este contrato está instalado como una ley moral y legal, los Estados, al menos en Occidente, aseguran un proceso de aprendizaje formado en una concepción y selección de cultura que se denomina Currículo. Existen otros tipos de aprendizajes que están fuera del Currículo y que nos apoyan e instruyen, a decir verdad, todos aprendemos de todos.

Pues bien, en esta atmósfera que se concibe el lenguaje como una herramienta psicológica potente. El Ser humano es el resultado de un proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial (Luria, Leontiev y Vigotsky, Psicología y pedagogía. Ed, Akal.1992).

“Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.” (Luria, Leontiev y Vigotsky, Psicología y pedagogía. Ed, Akal.1992)

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el **Lenguaje**. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

“El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya



tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las habilidades intrapsicológicas. **En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.**”(Luria, Leontiev y Vigotsky, Psicología y pedagogía. Ed, Akal.1992).

“El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento”.”(Luria, Leontiev y Vigotsky, Psicología y pedagogía. Ed, Akal.1992)

He citado estas brillantes concepciones del Lenguaje de los Sicólogos Soviéticos porque me parecen notables , verdaderas y perennes.

Esta fusión de horizonte(Lenguaje y aprendizaje) tiene tal importancia que determina dinámicas de la Memoria y el Aprendizaje. La primera se ve afectada por el fuerte registro que logra un personaje, una determinada descripción , un desenlace, un simple pero compacto enunciado, algún paisaje, considerando la riqueza del discurso verbal o discurso escrito , ningún mortal escaparía , ya sea, a la experiencia como fusión de horizonte o a la vivencia.

El aprendizaje se conecta con nuestros significados que no existen en los conceptos, sino en la experiencia , luego, cuando se fusionan y se interrelacionan las conductas sociales se producen los significados en los cuales el Ser humano transita, aunque , debo reconocer que no sé dónde transitamos, ¿ inmersos en una Realidad o la Realidad que nos aborda?. Sin embargo , sé que aprendo, así puedo cambiar la célebre frase Cartesiana: “Cogito ergo Sum” por: Aprendo, Luego existo.

Que fácil sería poder admitirlo así, pero me permito este juego intelectual, pues este trabajo me brinda aspectos donde puedo ser creativo o aproximarme a lo que siento. Al menos, así lo siento Yo, como una instancia de búsqueda y reflexión. Pero bien pasemos a la realidad.

La Reforma Educativa

La Reforma Educativa ha planteado una reestructuración, considerando como ejes centrales la equidad, la igualdad y calidad educativa. Estas características deben ser igualitarias a todas las escuelas del País, no obstante, la pluralidad de rincones que presenta nuestra Nación hace de mayor dificultad la implementación de las tales, debido a dificultades geográficas, culturales y político administrativas.

Desde esta perspectiva , la experticia de los maestros , los cuales conocen el desarrollo de su Comuna y sus características , son una fuente principal de propuesta de



cualquier aspecto educativo que sea necesario y gravitante en su comunidad escolar que no puede ser tan atingente en otros, luego las comunidades rurales comparten, viven y se desarrollan en una cultura establecida y soportada por la tradición, la membresía y los patrones culturales sociales establecidos no parecidos a las escuelas urbanas. En lo específico sitúo en NB.1 la enseñanza del Lenguaje en el Marco Curricular central para observar la pertinencia de las interrelaciones que se producen entre el currículum implementado en comunidades rurales y su interdependencia con la adquisición del proceso de la lecto-escritura.

La Educación debe ser entendida fundamentalmente como un proceso formador y capacitador de los individuos, creador de respuestas eficientes ante las nuevas condiciones impuestas por la globalización. Esto implica descubrir y potenciar todas capacidades y habilidades de los educadores y educandos bajo el concepto de desarrollo integral para posibilitar la inserción del individuo exitosamente en una actitud positiva frente a la vida y la sociedad.

En las transformaciones necesarias de la educación, existen tres aspectos claves a considerar:

1. Calida de la educación.
2. Descentralización de la gestión educativa.
3. Equidad ante sus beneficios.

Con respecto a la calidad de la educación y su expresión en los bajos rendimientos se ha enfatizado en los aspectos pedagógicos, **cómo se enseña, y en sus contenidos, qué se enseña.**

En cuanto a la descentralización es necesario rescatar el concepto de localidad, como una forma de resolver aquellas cuestiones nacidas de las especificidad del lugar donde se efectúa la acción educativa. Por último el tema de la equidad que es una propuesta más política que educativa que administrativa, apunta a respetar aquellos derechos que tiene cada uno de nosotros de optar a una educación de calidad ,no han tenido las expectativas deseadas.

La enseñanza de la lengua materna.

Adquirir el manejo de la Lengua Materna es usual en todos los Idiolectos que se desplazan en un dominio lingüístico dilatado, sin embargo, no todo idiolecto logra Competencia. La Adquisición del lenguaje es asumida en una dimensión Sociológica donde la Pragmática revela o completa el propósito del enunciante.

El Lenguaje va logrando su desarrollo en el sujeto e interviniendo en las facultades de apropiación de la realidad del individuo. Sin embargo, el desarrollo de competencias obedece a una mediación de carácter cognitivo que apunta a las diferentes competencia.



Existen distintas competencias y su desarrollo es y tiene una estrategia diferente. Se puede desarrollar varias competencias: Comunicativa, Lingüística, Literaria y, Métrica. Si bien la Reforma Educacional ha impulsado en sus Planes y Programas alguna de éstas, no ha sido lo suficiente para lograr el éxito y óptimo manejo de las tales. No entraré a cuestionar esta selección de currículo, más bien propondré un perfil de un Discente con logro y manejo de estas competencias.

En la Competencia Comunicativa es necesario formar a un Idiolecto con conocimiento e información de la Pragmática. La Competencia Lingüística (Choomsky, N. Lenguaje sociedad y cultura. Editorial Trillas 2001) demanda la mediación de conocimiento de la Ciencia Lingüística, fundamentalmente, en la Lingüística de Texto y reglas de contextualización (Rivano. E . Lenguaje y Cognición). La formación de un Canon literario pertinente y formativo es esencial en la edificación de una competencia Literaria. La praxis y análisis del texto poético conlleva a desarrollar la competencia métrica descubierta hace muy poco por teóricos vigentes(Eco, H. , “El Texto Artilugio Semiótico” 2000).

Luego, desarrollar estas competencias requiere de estrategias de aprendizajes nuevas, no es posibles enfrentar sólo con el análisis literario un texto de superestructura narrativa. (Ver. Serrano , Joaquín, “ Didáctica de la Lengua Materna” Ed.Oto Saku. Monereo, “ Estrategias de Aprendizaje”. “Ciencias del Lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la Lengua”Lomas, Osoro, Tusón. Ed.Gredos . “Como enseñar la Lectura creativa: Una propuesta Didáctica basada en el método cognitivo creativo, Doctor Luis Alberto Sánchez. U de Católica. Valp. “ La Lectura: Evaluación y análisis, Felipe Allende, Isabel Condemarín.)

Ha continuación haré un parangón de la Competencias establecidas en Marco para la Buena Enseñanza y la Calidad de la Educación, establecidas por el MINEDUC, y la formación de Competencia desde la Didáctica de la Lengua.

Competencias Básicas.

1. Capacidad de Abstracción: Ser capaz de analizar, interpretar y sintetizar información.
 - utilizar diferentes tipos de números en diversas formas de expresión (entera, decimal, fraccionaria porcentual) para cuantificar y resolver problemas.
 - Profundizar en los conceptos y elementos que constituyen el lenguaje plástico visual, su organización y modos de producción.(Artes visuales)
2. Capacidad de pensar en sistemas :
 - Comprensión sistemática y sistematizada de procesos y fenómenos.



- Vincular la realidad de su región con la realidad nacional y analizar la inserción de su región en el país, identificando los rasgos que los hacen parte de una comunidad nacional.
- Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en las tramas alimentarias y sus consecuencias ambientales.

3. Capacidad de Aprender a aprender.
Metacognición, experimentar y aprender.

- Apreciar la importancia de formular hipótesis en la búsqueda de una explicación de los fenómenos
- Realizar investigaciones y apreciar la importancia del desarrollo de la ciencia.

4. Capacidad de comunicarse y trabajar colaborativamente.
Capacidad de comunicar ideas, opiniones y sentimientos de manera coherente y fundamentada, integrándose a equipos de trabajo.

- Comprender los procesos de comunicación centrados principalmente en el intercambio de la información y la interacción de pares.

5. Capacidad de resolución de problemas.
Ser capaz de enfrentar desafíos y resolver problemas de distinta naturaleza.

- Comprender y realizar tareas involucradas en el diseño, producción y distribución de tareas .

Estas competencias están direccionadas al desarrollo de habilidades cognitivas generales, que no son suficientes para desarrollar las competencias de la Lengua Materna.

“La competencia es desarrollar un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos, lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante- oyente-lector- escritor, deberá poner en actuación para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto.”(Ciencias del Lenguaje. Lomas , Carlos). En consecuencia, el desarrollo de competencias tiene un ejercicio distinto desde la Didáctica, sin descartar el proceso de habilidades cognitivas que son subyacentes a su adquisición. (M. Peronard. U .C V.).



Para finalizar me referiré a algunas definiciones de la Didáctica expresadas por teóricos Españoles.

“ La Didáctica de la lengua se propone volver a utilizar lo pedagógico en primer plano, analizar las finalidades sociales en vigencia , tanto a nivel de discurso como las prácticas verbales y adaptar este análisis a nuevos Programas y Métodos de la Enseñanza”.(Lomas , Carlos. Didáctica de la lengua Materna).

“ La finalidad de la Didáctica es dotar al Alumno de los recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos Lingüísticos”.(Idem)

En la comprensión de un texto están implicadas varias actividades que se suceden tras la identificación de las palabras: construir proposiciones y ordenar las ideas del texto, extraer el significado global e interrelacionar globalmente las ideas. Estas operaciones dan lugar a una de las dimensiones de la comprensión: La representación textual o base del texto (Van Dijk .T. Ciencia del Texto. Madrid . España): pero, además la comprensión tiene otra dimensión: La representación situacional, que conllevaría la construcción en nuestra mente de un modelo sobre el mundo o situación que el texto describe, donde se desplazan los conocimientos previos del lector para dar acomodo a la in formación presente. Por tanto comprender un texto requiere penetrar en el significado del texto y, al mismo tiempo construir un modelo de la situación tratada en él.(Linuesa, María Clemente, Domínguez Gutiérrez, Ana. La Enseñanza de la Lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural.”). Posteriormente, comprender cada oración dentro del texto y construir la estructura del texto, para que finalmente asimilar el texto es decir, integrarlo a los conocimientos que ya posee. Fundamentalmente esto origina una distinción de estos bloques: por una parte debe identificar la palabra escrita “proceso de de nivel inferior” o microproceso”y, por otro lado, la comprensión del texto macroproceso o proceso de nivel superior.”. (Linuesa, María Clemente, Domínguez Gutiérrez, Ana. La Enseñanza de la Lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural.”) El Lectario (Término que he creado para este tipo de función) realiza casi en forma automática este proceso según su experticia , pero un estudiante logrará la asimilación sin estar apoyado por un modelo de comprensión lectora solo implícito en el texto.

La adquisición del Lenguaje

Cuestiones generales que se debaten sobre la adquisición del lenguaje

Al plantearme cuales son los motivos de interés para conocer la adquisición y el desarrollo del lenguaje tengo presente dos ámbitos. En primer lugar el conocimiento de la mente humana, ya que estudiar un aprendizaje que existe tantos recursos y que, además, tiene lugar en una edad tan temprana, nos acercará a los problemas y las soluciones renovadoras que hoy día están ofreciendo la psicología y la lingüística.



En segundo lugar, y con una mayor repercusión, está el interés por la educación y la intervención preventiva y rehabilitadora. Conocer el curso de la adquisición normal del lenguaje es imprescindible para poder facilitar su aprendizaje de la manera más cuidadosa posible, tanto en circunstancias normales, como en circunstancias excepcionales donde se requerirá un apoyo adicional mediante la intervención logopédica. No hay que olvidar que la dirección que toma la organización social está exigiendo una alta competencia psicolingüística, en un tiempo en que las condiciones no facilitan su adquisición.

Antes de entrar en mayores precisiones, el lenguaje puede ser considerado como un instrumento que permite trasladar la experiencia social individual a un sistema simbólico común y así convertir en expresable lo que es privado. Así pues, es lógico que el proceso de la adquisición del lenguaje sea un tema capital para las hoy denominadas ciencias cognitivas, especialmente para la psicología y la lingüística. Cualquier marco teórico dentro de ellas ha intentado dar explicación sobre cómo este proceso es factible y se realiza. El hecho de la especificidad comunicativa mediante el lenguaje en la especie humana es uno de los motivos, quizás el principal y el más general, de que la adquisición del lenguaje resulte un tema capital. Pero otro motivo más inmediato es que la explicación de la adquisición del lenguaje obliga a plantearse la mayoría de cuestiones que se han postulado sobre la estructura, el funcionamiento y el desarrollo de la mente humana: que es el aprendizaje o los mecanismos de cambio cognitivo, cuál es la interacción entre naturaleza y nurtura, es decir entre la herencia y el ambiente, cuáles son los tipos de procesamientos involucrados, si estos son generales o bien específicos (modularidad de la mente) y – sin ser menos importante – cuál es la incidencia de la cultura y el lenguaje en el pensamiento humano y en su desarrollo.

Específicamente, es usual fundamentar los **enfoques del desarrollo cognitivo y lingüístico** en los principios siguientes:

1) **Asociacionismo:**

Mediante los mecanismos de aprendizaje básicos, es decir, el condicionamiento clásico de tipo pavloviano, el condicionamiento instrumental de tipo conductista y la imitación se adquieren los conocimientos y las habilidades.

2) **Cognitivismo:**

Innatismo: la naturaleza humana y posee conocimientos y habilidades genéticamente determinados que posteriormente se concretan, es decir, se fijan unos y se eliminan el resto, en la relación con el medio.

Modularismo: concreta el innatismo proponiendo que el cerebro humano dispone en su estructura genética de unidades especializadas, autónomas y de dominio específico, como es el caso del lenguaje.



Constructivismo genético: la dotación genética y el aprendizaje asociativo no determinan totalmente las habilidades. Hay cambios mentales posibles a partir de la interacción de subsistemas, no dirigidos a un fin determinado y que son reutilizados para nuevos fines, como el lenguaje o el razonamiento, manteniendo sus funciones previas.

Constructivismo emergentista: concreta el constructivismo proponiendo que los cambios en la evaluación y el desarrollo no solo permiten nuevos objetivos adaptativos sino, que hacen emerger nuevas estructuras y habilidades previamente inexistentes.

3) Funcionalismo:

Socio-cognitivo: el desarrollo cognitivo y el aprendizaje son el resultado de la interiorización de las habilidades y conocimientos que la cultura pone a disposición de los niños, y que estos, gracias a un uso interactivo tutelado, van incorporando.

Considero muy relevante la información que corresponde a la etapa escolar relacionada con los cambios que se producen con el acceso a la lengua escrita, la utilización sistematizada del símbolo y el razonamiento numérico pues el hito que a los 8 años se marca en la conciencia metalingüística, ya que el niño opera de manera abstracta con los elementos lingüísticos que comenzó con la reorganización de su sistema jerárquico en el lapso de los 6 a los 8 años. Este ciclo crucial corresponde en la educación Chilena los niveles de 3 a 6 básico. Reflexiono , la importancia y la influencia determinante que debe tener el docente para potenciar este lapso. ¡ Que gran y profunda responsabilidad de la gestión educativa ¡ .

Existen factores internos y externos en el Emisor y Receptor--- El profesor – Emisor debe procurar una comunicación honesta, directa , constante que considere las características biosociales del Alumno, sobre todo los Procesos Cognitivos: Pensamiento, Memoria ,Razonamiento y,Resolución.

Sin duda la Reforma Educacional da un énfasis capital en el desarrollo de la capacidad de comunicación, expresión e interacción de los Alumnos con el Mundo y sus pares. Prioriza el elemento creativo del lenguaje y busca un perfil de Alumno apuntado a ser capaz de utilizar el discurso Oral y escrito de manera pertinente a los desafíos de la Sociedad actual y pretende modelar un pensamiento crítico, razonable de carácter manifiesto para el desenvolvimiento y desarrollo de sus capacidades comunicativas. Éstos enunciados los fundamenta en el Decreto 40 que fija los O.F y C.M.O.

En cuanto a su aplicación en el aula, se favorece mucho el aprendizaje cuando estimulo el discurso Oral sobre un tema determinado o indeterminado. Los Alumnos ,debido a su estadio , siempre están dispuestos a opinar, argumentar, rebatir o simplemente discutir.



El Debate también es otra actividad que promueve el perfil debido a su gran riqueza de opiniones que acepta.

El Resumen, La Síntesis y el Informe son actividades que generan funciones cognitivas muy adecuadas para desarrollar un Alumno competente en las habilidades del Lenguaje y la Comunicación, no obstante, el círculo de aprendizaje se cierra con la Producción de textos.

La Creación de Parafraseos , Dramatizaciones, Poemas ,Cuentos , Leyenda las cuales permiten potenciar las destrezas creativas de los Alumnos.

El Lenguaje, sustrato fundamental de la comprensión, afecta todos los Subsectores de Aprendizaje y es labor de toda la comunidad educativa elevar las competencias comunicativas. En una Sociedad que descomunica más de lo que comunica es de suma importancia que los Docentes sean capaces de utilizar la comunicación y el Lenguaje con la dignidad que se merece y se corresponda al entorno donde se gesta y habita como un uso diario de sus sociolectos.

La Lectura: Un problema escolar y Psicológico

Leer es algo artificial que no desarrollamos de forma espontánea como ocurre con el lenguaje oral.

La discrepancia fundamental sobre en qué consiste leer se plantea sobre todo por quienes sostienen que leer es solo interpretar textos, menospreciando que también llamamos leer al reconoce palabras.

Hablar y leer son dos procesos con claras y sustanciales diferencias. Leer consiste en comprender lo escrito además de decodificar los fonemas, grafemas que, correspondientemente forman la grafía , es decir, la Letra.

Leer supone tareas de distinta naturaleza: Reconocimiento de la palabra escrita, Comprensión del lenguaje escrito, comprensión del lenguaje Oral. Cuanto más rápida sea la identificación de la palabra, mejor podemos utilizar el resto de operaciones requeridas para comprender el texto.

Leer está absolutamente relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica, el aprendizaje de la lectura está sectorizado por los factores Socioeconómicos y culturales, éstos tienen una implicancia en el rendimiento escolar. Esta presunción explicaría las diferencias de los Alumnos(as) de estrato económico deprimido, los cuales no logran seguir el proceso del desarrollo de la Lectura de los programas escolares, aunque tengan una buena capacidad intelectual, debido a que su ingreso está más desfavorecido en el ámbito cognitivo y verbal.



Los estudiantes que poseen mayores estímulos lingüísticos, verbales y emocionales en la edad previa al ingreso de la enseñanza básica tienen una predicción mayor de éxito en la captación del proceso de lectura y escritura (Bravo, Luis. Lenguaje escrito y dislexia).

Las investigaciones más recientes (FONDECYT) han demostrado que algunas variables cognitivas y verbales que predicen el comportamiento lector-escritor de los estudiantes está vinculado con los procesos prelectores antes del ingreso al primer año básico, los cuales no tienen problemas para posteriores (Bravo, Villalón y Orellana, 2003).

Es evidente que no se puede negar las variables socioeconómicas y culturales de los niños como factor de riesgo y vulnerabilidad del éxito de aprender a leer, sin embargo, también tienen un rol importante los factores genéticos o neurocognitivos, independientemente del estrato social que provengan los niños. La variable uniforme que afectaría a todos los niños sería la deficiencia en el desarrollo de la conciencia fonológica (Bravo, Luis. Lenguaje escrito y dislexia) la cual estaría afectada por factores neurocognitivos que, posteriormente tienen su afectación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Wasik y Slavin (1993) demuestran en varias investigaciones que el pre-párvulo y el primer año básico es determinante para el aprendizaje del lenguaje escrito en la educación primaria. Estos autores estiman "el primer año es crítico para el aprendizaje de la lectura y que el éxito para la lectura en los primeros grados es una base esencial para el éxito en los años posteriores".

En Chile, la investigación de Bravo, Villalón y Orellana (2003, 2002, a 2002b) muestra que es posible predecir el comportamiento lector de los tres primeros años primarios evaluando la habilidad para discriminar el primer fonema de la palabra, identificar algunos nombres escritos (sustantivos) y conocer algunas letras del alfabeto, aproximadamente 12 consonantes. Esta investigación plantea un "modelo emergente" para el aprendizaje de la lectura, pues éste es un proceso continuo que se inicia (i) a partir del desarrollo del lenguaje oral y la conciencia fonológica, (ii) la interacción con los estímulos del medio ambiente, (iii) la estimulación para reconocer significados mucho antes de su ingreso al primer año.

Sin duda estas investigaciones refuerzan el planteamiento problemático y el problema curricular que afecta a las sociedades educativas urbanas y rurales. Los estudiantes de estas distintas localidades no tienen las mismas condiciones de desarrollo de la conciencia fonológica, la interacción de estímulos y la estimulación para capturar significados, son tan disímiles estos factores en una escuela rural localizada a 70 kilómetros de la urbe más cercana con una escuela urbana llena y provista de los factores culturales y ambientales que aumentan el éxito en el proceso lector, ¿Es



apropiado uniformar los textos y procesos de aprendizaje de la lecto – escritura sin diferenciar las características mencionadas anteriormente?.

La Conciencia Fonológica.

Diferentes autores se atreve a determinar concepciones sobre la conciencia fonológica, pues ésta es el mayor predictor del éxito de aprendizaje de la lectura. “La conciencia fonológica aparece , en muchas investigaciones como la variable de mayor fuerza predictiva de la lectura inicial(Stanovich2002, Goswami2000, Vellutino 2002 , Bravo, Villalón y Orellana 2002).

Wagner y Torgesen(1987) definen conciencia fonológica como”manifestación de la destreza del sujeto para operar los fonemas integrándolos o articulándolos en palabras o para invertir el ordenamiento secuencial de los sonidos de las palabras”. Jaime Bermeosolo (Conciencia metalingüística y decodificación lectora. Pensamiento educativo 1994)define:”Es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre le “output” del mecanismo de percepción del habla. Esta conciencia fonológica empezaría a aparecer alrededor de los tres años y no más tarde de los siete”.Bermeosolo apunta que la C.F. conciencia fonológica continúa su desarrollo en la medida en que los niños aprendan a leer mejor ya escribir mejor.

La ruralidad está impregnada de sonidos , onomatopeyas, aliteraciones, sinestesias y, metáforas que tienen su origen en la Naturaleza y aportan a una conciencia fonológica diferente de las alteraciones urbanas; ruidos, griterías, disfluencias, descontextualización de los sonidos naturales. Luego el habla que es una influencia del ambiente, y está tributada por el contexto léxico – semántico de los Hablantes tiene un efecto diferente en la apreciación de la realidad y la transmisión del mensaje , en los actos performativos ; locutivos, elocutivos y perlocutivos.

El habla que no es la Lengua, aporta al desarrollo de la C.F de una manera directa y registra los componentes fundacionales que se verán implicados en el proceso de la Lecto-escritura que a la vez tienen sus total conectividad con el Currículo escolar. La comunicación en las bases curriculares.

Según las bases curriculares(Mineduc. 2004) **la comunicación constituye el proceso central mediante el cual los estudiantes desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes y ampliar progresivamente la concepción de la realidad.** La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes adquiriendo especial significado en los primeros años ya que potencia las relaciones con otros niños y niñas y, establece una relación consigo mismo que fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas.



La comunicación hace referencia primordialmente, a las categorías de aprendizaje que resultan fundamentales para el pleno desarrollo de las habilidades comunicativas. Primero el Lenguaje Verbal y segundo ; el Lenguaje escrito que son los soportes del proceso de desarrollo de todo aprendizaje.

La importancia del Lenguaje escrito en el proceso de formación del proceso de Enseñanza – aprendizaje.

“La comprensión y el dominio el lenguaje escrito son herramientas de acceso al conocimiento. Los múltiples recursos creados por la tecnología moderna para la información establecen importantes complementos, pero no suplantando de ningún modo a la escritura como medio de cultura” (Rezza Editores 2003).

El Lenguaje escrito se trabaja para la estimulación de los niños y niñas en la lectura y la escritura, los cuales van adquiriendo el conocimiento de los fonemas y grafemas que componen la letra y de esta manera se encadena el conocimiento , el cual explora a través del aprendizaje, es decir su contexto es plenamente lingüístico, de doble ruta : Oral y escritural.

La escritura es la representación gráfica del lenguaje oral, pues casi todo lo que se habla se debe representar en forma escrita en el proceso de Enseñanza. El lenguaje escrito es un medio de conservación de la experiencia humana y un importante medio de difusión cultural- social. Por lo tanto se debe enfocar la importancia del lenguaje escrito, pues el aprendizaje de la lengua escrita debe propiciar el desarrollo de el proceso de enseñanza, tanto de manera individual como colectiva. Esto requiere de una dedicación profunda avalada por metodologías apropiadas y pertinentes al desarrollo de las competencias lingüísticas verbales y escriturales dando toda las posibilidades de la capacidad creativa de los educandos, función que está relacionada con su cosmovisión de mundo, la cual depende del contexto ambiental donde el sujeto se desarrolle. El mundo rural tiene características diferentes al urbano y está incidido por los factores comunicativos relacionados con el emisor, canal , mensaje y las respectivas funciones del lenguaje. No es lo mismo crear un texto donde la ficción esté relacionada con el ambiente de crecimiento rural con otro de características urbanas. La tributación semántica, léxica y sintácticas son diferentes.

La Reforma Educativa: Origen y propósito

Basándose en lo aprendido de las diferentes orientaciones de las políticas educacionales de la presente década, y relacionado sus características con la de los ochenta, la Reforma educacional es triplemente modernizadora por el contexto mundial y del País, por los propósitos y objetivos que se asignan; y por la concepción de Reforma. Esto se debe a su diseño y la práctica en la acción que la singulariza con respecto a los anteriores intentos de transformación.



Uno de los grandes cambios que se ha producido a escala mundial en las concepciones de política educacional es trasladar la importancia que tradicionalmente se ha dado al proceso de enseñanza, trasladando su relevancia al proceso de aprendizaje. Es evidente que sin enseñanza no hay aprendizaje, la enseñanza es una condición, pero no es suficiente para preparar al sujeto aprendiz.

El mayor énfasis está puesto en la organización de un complejo sistema educativo donde se sustenten las condiciones para que el estudiante aprenda. Hacer efectivo este foco significa cambiar cualitativamente la educación y requiere un nuevo tipo de proceso de transformación. Esa es la importancia estratégica del diseño que propone la Reforma.

En 1990 la educación nacional exhibía logros de importancia en la cobertura, en el aumento de la escolaridad promedio de los chilenos y en la reducción del analfabetismo. En contraste, el sistema educativo mostraba indicadores críticos en cuanto a la calidad de la educación y la equidad de su distribución al igual que graves problemas de gestión, puesto que la situación de los profesores junto con los niveles de financiamiento de la educación, se habían deteriorados considerablemente.

A partir de esta fecha se comienza a desarrollar gradualmente los programas de mejoramiento de la educación preescolar, básica y media; se elabora e implementa el Estatuto Docente, se desarrollan planes para mejorar la gestión escolar y municipal, se eleva drásticamente el gasto en Educación. Estos planes y programas se traducen en una serie de antecedentes que diseñan el camino para la aplicación de la actual Reforma.

El primero de ellos es la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) promulgada el 13 de febrero de 1990 y publicada en el diario oficial el 10 de marzo de 1990.

Esta Ley tiene como primera directriz entregar una mayor autonomía a las unidades educativas, estableciendo que éstas tendrán libertad para fijar los planes y programas de estudio que les permitan cumplir con los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios, los cuales deben tener concordancia con los objetivos generales de la educación básica y media.

Segundo. En 1993 aparece el documento sobre políticas educacionales y culturales, publicado por el Ministerio de Educación y que se dio a conocer siendo Ministro Don Ricardo Lagos Escobar. En ese contexto y bajo estas reformas previas, se inicia la Reforma Educacional.

En qué consiste la Reforma

La Reforma es el proyecto modernizador de la Educación Chilena. Proyecto que responde a un a serie de demandas que existen en nuestra sociedad y que al no ser



resueltas dificultan el desarrollo pleno del país. Los gobiernos de la concertación se han preocupado de estas exigencias y han dado respuesta.

En este sentido o líneas las demandas apuntan a fomentar una política de equidad que permita igualdad de oportunidades en cuanto al acceso a la educación, una formación que privilegie la entrega de nuevas competencias al alumnado para optimizarlo en una sociedad cambiante y, finalmente, una formación ética que potencie la enseñanza de la ciudadanía para la democracia.

Los supuestos que derivan de estas necesidades son que la educación debe contribuir a la formación valórica de los ciudadanos para convivir en una sociedad democrática con respeto a las legítimas diferencias, sustentadas en una conciencia ética de valores universales y en sentimientos de pertenencia y de identidad nacional (Vidal, C.20003).

El proceso de reforma presenta una serie de características que son importantes mencionar para poder comprender a cabalidad de que manera se concretará la modernización del sistema. La Reforma se caracteriza por ser gradual, incrementar y producida desde la base del sistema, es decir, desde las escuelas y liceos. Se aparta de la idea de una Reforma desde arriba hacia abajo.

Todo esto implica una nueva concepción de cómo deben funcionar los sistemas educativos para adecuarse a las cambiantes condiciones de la sociedad. Por esta razón es imprescindible construir un sistemas educativos descentralizados capaces de una adaptación incrementada y continua, abiertos a la sociedad y con múltiples puntos de contactos con ella, y las vez flexible para ajustarse a los cambios.

Para el logro de exitoso de esta Reforma es necesario que sea sistemático, sectorizado, es decir, debe ser realizada por parte para no caer del fracaso de la Reforma global. Este proyecto debe ser una tarea de Estado con compromiso ciudadano.

Una Reforma de carácter educativo

La calidad de la educación, fomentar la participación, transformar la cultura escolar y lograr la formación de un sujeto, las modificaciones que se han realizado apuntan al cambio curricular y a la modificación de las prácticas escolares en relación del rol de relación profesor , alumno. Lo más importante de esta Reforma es el cambio curricular, el cual es un cambio cualitativo que trata de transformar a los profesores en su accionar.

Uno de los objetivos principales intenta cambiar el rol del profesor y mla manera en que éste dicta sus clases. Por ejemplo, antes teníamos clases frontales, es decir el profesor era una especie de conferencista que transmite sus conocimientos de manera expositiva sin mayor problematización. El alumno, en este caso, se remite solamente a la



toma mecánica de apuntes y a la memorización de éstos. Los contenidos entregados por el profesor verdades absolutas e irrefutables.

Uno de los objetivos principales consiste en cambiar esta realidad a partir de los postulados de la teoría Constructivista que la impregna desde el punto de vista del aula , de cómo se construye ésta , de cómo se construye el conocimiento, de la relación profesor, alumno (a).

A partir del paradigma constructivista se atiende en mayor medida al trabajo que ejercen los profesores en el aula la transmisión de los contenidos, y el papel que corresponde al estudiante.

Las modificaciones que se están colocando en práctica privilegian una serie de relaciones nuevas en la sala de clases. En primer lugar, se motiva a los docentes a construir sus clases a partir de un trabajo mutuo con sus alumnos. En segundo lugar se trata de logara un educando participativo, activo en la construcción del conocimiento, que logre descubrir, la relación conocimiento realidad cotidiana. En tercer lugar entregar mayor profundidad de conocimiento que amplitud de conocimiento, calidad de conocimiento en vez de cantidad. Esta selección no esta ausente de problemática y criticidad.

En cuanto al segundo punto me parece importante destacar que no existe unas realidad sino varias realidades, la realidad urbana es distinta en sí misma , dependiendo del sector educativo donde se trabaje, aunque existe una macro realidad que es innegable y que afecta a toda la sociedad.

La realidad rural es absolutamente distinta a la urbana y el alumno a rural captura una visión de la realidad muy diferente de la urbana , luego los planes y programas que son parte del currículo son los que necesita y demanda el alumno rural para su construcción de mundo.

Si el proceso de la lectoescritura atiende a la construcción de un mundo alfabetizado con mayor razón debiera tener un acuerdo y concordancia con el medio donde se desarrolla y desenvuelve el sujeto cognitivo, pues su aprehensión será más propia, luego más cercana a su realidad.

La Reforma Curricular pretende fortalecer la autonomía y la participación de los centros educativos, en el sentido que se pregunten _ Qué enseñar,y -Para qué enseñar formulando programas de estudios propios, pertinentes a sus realidades expresados en proyectos institucionales realistas y coherentes, además de propuestas curriculares singulares que atiendan a las necesidades del sujeto educando y su hábitat de desarrollo vital.



El Lenguaje rural y su vinculación con los planes y programas

Relatos, mitos, leyendas y adivinanzas componen en su mayor expresión las fuentes que nutren el lenguaje rural. Estos aspectos léxicos – semánticos no tienen una consideración desde la el currículo centralizado lo que fuerza aprender una realidad social descontextualizada y dificulta su adquisición en los sujetos de primero básico. No existe presencia de la riqueza inagotable de las tradiciones , la naturaleza , la mitología campesina, la astucia y perspicacia del sujeto rural, los textos ni siquiera resemantizan estos tópicos a lo cual se adjunta una enseñanza de la Lecto-escritura ajena y vecina a la germinación y protección de la riqueza lingüística rural, rótulos como sofá, semáforo, jirafa, foca, sirena , iglú desperfilan el interés de la adquisición de contenidos declarativos propuestos en textos solamente narrativos que excluyen y cancela la tradición oral del texto narrativo propia de un léxico rural.

Los textos entregados por Mineduc se basan en una realidad cultural urbana la que está lejos de ser asimilada e internalizada por los Alumnos rurales- Escuelas Precordilleranas como maitenhuapi a cincuenta kilómetros de Talca o Rincón de Perales a ochenta kilómetros en la cordillera de la Costa.

Algunos textos son : El soldadito de plomo, la bella durmiente, ricitos de oro, el capitán planeta, El puercoespín aventurero. Textos que serán capaces de potenciar la adquisición de la lecto-escritura de una manera relativamente global y generalizada en un curso de cuarenta y cinco alumnos, siendo que el apresto tiene un comportamiento lento debido a su vinculación con las autoestimación y la pertinencia de texto que el docente provea. Esta situación no tiene ni facilita la conexión entre aprendizajes previos y los nuevos , lo que dificulta aún más el proceso de aprestamiento debido a los refuerzos y reiteraciones que el docente debe realizar , provocando , además un desgaste mayor en su gestión.

No es curioso reflexionar que estamos en presencia de un lenguaje menor o de un lenguaje invalorado. El habla de los sectores campesinos sufre un constante desmerecimiento por parte del habla urbana a cuyos hablantes son tildados de huasos como sinónimo de ignorantes y de calida cultural deprivada.

La cultura urbana , su habla, refleja una superioridad ante el habla campesina que no es garante de una condición superior. Los sociolectos urbanos tienen una jerga absolutamente incomprensible para la norma lingüística usual que se maneja en tribus urbanas de marcado estado social. El habla rural tiene una comprensión altamente aceptada en sus hablantes.

El aporte lingüístico rural desde la naturaleza tampoco es valorizado en el habla urbana ni considerado en los textos del currículo. El extenso mundo vegetal y floral es o casi nada mencionado, siendo un mundo altamente rico en sus rotulaciones lingüísticas y nexos entre una norma lingüística general.



La enseñanza del Lenguaje oral y escrito: La primera exploración hacia una realidad consensuada

Históricamente la pedagogía enfrentó la enseñanza del lenguaje como procesos pareados en el leer y escribir, dando una connotación de simultaneidad a este proceso con asiento en las funciones neurológicas de tipo perceptivo motriz, así se llegó a la denominación de proceso de lectoescritura.

Posteriormente, luego de publicarse las investigaciones de Vellutino, **pudo concluirse que lectura y escritura son dos procesos independientes que no necesariamente son aprendizajes paralelos**. Ambos son procesos que comprometen las funciones neurológicas y que movilizan el funcionamiento cerebral, no obstante la adquisición de la lectura tiene su asentamiento clave en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que la escritura lo procede de la función motora. No significa esta distinción que ambas funciones se desvinculen sino que se avunculan, haciendo necesario la estimulación de las funciones sensoriales y lingüísticas al inicio de ambos aprendizajes. Desde estos conocimientos se debe organizar el apresto, proceso previo y permanente a lo extenso del desarrollo de la adquisición de la lectoescritura.

El aporte de la psicología nace desde la relevante posición de J Bruner, quien desde una perspectiva sociocultural defiende la importancia de factores culturales y sociales en el desarrollo humano, en la adquisición del conocimiento y en el aprendizaje.

El valor de los contextos y de las convenciones sociales tiene directa relación con el aprendizaje de la escritura, carente de diálogo, a diferencia de la adquisición del lenguaje oral que se sustenta en el diálogo, el que a su vez es la base radical del lenguaje oral y el escrito.

Para Freire la lectoescritura está inherentemente supeditada a la corriente sociocultural de una región, para él " La lectura de la realidad siempre precede de la lectura de la palabra, así como la lectura implica una continua lectura de la realidad"(Freire, P. y Macedo;1988).

El método de Freire partirá de las palabras que forman parte, lugar o momento de la expresión natural de las personas, es decir, oralidad la cualm dotará de conciencia social, reflexión y crítica. La Alfabetización como forma de emancipación cultural, constituye el hito de la Pedagogía de Freire en la Alfabetización de los Adultos y, es aquí donde se presenta un problema realmente severo.

El ser Humano es un ser que habla, Ser que fabrica y, un Ser que escribe, cualidades que lo acreditan para explorar e inferir información, la cual transferirá en su



código cultural que ha nacido, el cual tendrá signos de carácter arbitrario. La escritura aumenta la productividad de información y aumenta el tratamiento de dicha información, agrega identidad e identidad a la sociedad donde se origina. Con la escritura nos constituimos en una identidad social y el texto pasa a ser un exponente de nuestro medio, hábitat y circunstancia geográfica. Piénsese en un poema de Pablo de Roka y un poema de Vicente Huidobro, el último es parte de los textos del subsector de Lenguaje y Comunicación, el primero que rescata de manera brillante, magistral y eximia la poesía del contexto rural, no aparece ni siquiera mencionado como un poeta e incluso no se atiende a su importancia de Premio Nacional de Literatura, cabe la pregunta: Por qué no aparece la poesía de Pablo de Roka y los Estudiantes de la Región del Maule no saben que existe, ni siquiera a nivel Universitario. La poesía de Efraín Barquero tampoco es conocida ni reconocida, así como otros y otras tantas poetas y poetisas de la Región del Maule cuyas temáticas son regionalistas y vinculadas a la historia, tradición, cultura y progreso de la Región. Incluso lo más rentable de la escritura es su requisito de que deje Memoria, de insertar su mensaje de cualquier aspecto en la memoria colectiva e individual de los lectores.

La escritura es una necesidad temprana de los niños basada complementada con la lectura y para iniciar el aprendizaje de la escritura el niño(a) debe lograr un índice de desarrollo neuromotor suficiente para copiar grafías, palabras.

Normalmente se espera que él desarrolle la habilidad de escribir coherentemente sobre eventos e ideas que desea comunicar, las cuales viven y perviven en su cultura familiar; rural o urbana; su medio, sus tradiciones, caldo de Mitos, leyendas, rimas y fábulas, y sus interrelaciones sociales.

Es aquí donde ocurre la diferencia y diversidad de conceptos aplicados a la realidad que hacen muy distintos el lenguaje rural del urbano, a decir: tira la yegua por las melgas más crecidas, ponle las maneadas al caballo overo, detrás de los ruiles y radales se meten las ovejas antes de la oración, tienen un significado no comprensible para el educando urbano y absolutamente cotidiano y socializador para el educando rural.

Válgame el momento para la reflexión: Existe una consideración de los aspectos semánticos rurales en los Planes y programas que desarrollen la socialización de los educandos pertenecientes a las diferentes y numerosas escuelas rurales de nuestro País, La ruralidad está distribuida en diferentes zonas, existe ruralidad cordillerana, costera, secana costera, ruralidad agraria todas tienen aspectos lingüísticos que debieran ser atendibles por medio de la creación de un centro de comunidades educativas rurales, el cual sería una especie de Secretaría de escuelas rurales con la debida garantía en la gestión, el currículo y la implementación de éste en las respectivas localidades rurales a través de un formato lingüístico apropiado para el proceso de la lectoescritura.

Un CECOEDRU, a decir, Centro de Comunidades Educativas Rurales, a niveles



Regionales sería una centralización de la política educativa y su gestión de mayor autonomía con respecto a su afectación en los Planes y Programas.

Conclusiones o recomendaciones

Es impostergable, acotar, suspender o cancelar la importancia del lenguaje como instrumento de interpretación de la realidad y las interdependencias Sociales. Para tal efecto, es necesario ubicarse en la cognición infantil y desde aquella perspectiva ir perfeccionando la semántica del educando.

El nivel de desarrollo pragmático tiene una incidencia total en la virtualidad comunicativa y aprehensión de la realidad y su socialización que es fundamental en su crecimiento y desarrollo de la evolución de la personalidad.

Aprendizaje y Lenguaje tributan al conocimiento humano y son los soportes de la búsqueda o interpretación de la realidad.

Todo Sujeto está vinculado a la sociedad, por ende, permanece en un constante Aprendizaje.

El Currículo debe considerar “realidades educativas distintas”. No son lo mismo una realidad Rural y una Urbana.

La riqueza lingüística y expresiva de la ruralidad no es considerada como acto de aprehensión de la realidad en los Planes y Programas.



Referencias y citas

- F.Alliende, I. Condemarín. La Lectura, Evaluación y análisis. Editorial Andrés Bello.1988.
- Álvarez Méndez. Juan. Didáctica de la Lengua Materna. Editorial Morata. Madrid. 2003.
- Bermesolo, Jaime. Psicología del Lenguaje. . P.U.C. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, Luis. Lenguaje escrito y dislexias. Editorial .Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cassassus, Juan. La Escuela y la desigualdad. Editorial colección Escafandra. Segunda edición . Chile 2003.
- Halliday, M.A. El Lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica. Colombia 1994.
- Hernández Arista. J. Pedagogía del Ser. Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1990.
- Decreto 232. Ministerio de Educación.
- Durkheim, Educación como socialiación. Editorial, Sígueme. Salamanca 1976.
- Fernández Francisco. Sociología de la educación. Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
- Flich U. Introducción a la investigación cualitativa. Editorial Morata. 2004.
- Gimeno, J. El currículo una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata. Madrid 1988.
- Linuesa, María Clemente, Domínguez Gutiérrez, Ana. La Enseñanza de la Lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural.
- Lomas Osoro, Tusón. Ciencias del Lenguaje. Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. Editorial Oto Saku. Madrid. 2003
- Marchant, Teresa. Tarky , Isabel. Cómo desarrollar el lenguaje Oral y escrito. Editorial Universitaria. 1998.
- MINEDUC. Planes y Programas NB1. Ministerio de Educación.Chile 2004 .
- Patricia Morales. Trastornos del Lenguaje. U La República 2004.
- Román Pérez, Martiniano. Currículo y enseñanza, una didáctica centrada en procesos. Editorial EOS. 1994.
- Rivano, Emilio. Lenguaje y Cognición. Editorial Universitaria.2000
- Rivano, Emilio .Lingüística Cognitiva y Metáfora .Editorial Universitaria 2000
- Serrano y otros .Didáctica de la Lengua y la Literatura. Editorial Oto Saku. Madrid. 2003

Autor

Claudio Oyarzún

Docente de la Universidad de Talca. I.I.D.E. Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo. Autor de más de una veintena de textos de Poesías. Antologías y Libros de cuentos. Magíster en Didáctica de la Lengua Materna. Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile. Doctorante de Educación y Didáctica.